

上野学園大学 音楽学部

モデル：[AO入試](#)、[演奏家コース選抜入試](#)

※これは過去数年の実績をもとに主な実技課題をまとめたもので、今年度の試験科目を表すものではありません。また、共通科目(一般教養、楽典、視唱)、副科目は一部を除き表示しておりません。受験に際しては、必ず各大学のホームページ等にてご確認ください。

音楽学科

【器楽コース】

■鍵盤楽器

ピアノ	<ul style="list-style-type: none">指定された練習曲集群から任意の1曲モーツァルトまたはベートーヴェンのソナタから第1楽章若しくは終楽章 または 指定されたロマン派の作曲家群の作品から任意の1曲
オルガン	<ul style="list-style-type: none">(オルガンで受験の場合) バッハのオルガン作品から任意の1曲(ピアノで受験の場合) バッハ平均律6曲から当日2曲指定
チェンバロ	<ul style="list-style-type: none">バッハ平均律6曲から当日2曲指定

■弦楽器

ヴァイオリン チェロ	<ul style="list-style-type: none">音階自由曲1曲
ヴィオラ コントラバス ギター ハープ ヴィオラ・ダ・ガ ンバ リュート	<ul style="list-style-type: none">自由曲1曲

■管楽器

フルート	<ul style="list-style-type: none">• 音階• 自由曲 1 曲
オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォン ホルン トランペット トロンボーン テューバ ユーフォニアム	<ul style="list-style-type: none">• 自由曲 1 曲
リコーダー	<ul style="list-style-type: none">• ファン エイク：《笛の楽園》より任意の 1 曲• ヘンデル：11 のソナタから HWV369 全楽章

■打楽器

小太鼓 マリンバ	<ul style="list-style-type: none">• 自由曲 1 曲
-------------	---

【声楽コース】

- 自由曲 1 曲(コンコーネ等の練習曲は含まない)

【グローバル教養コース】

音楽学	<ul style="list-style-type: none">• 小論文• 副科器楽
音楽教育	<ul style="list-style-type: none">• 小論文• 副科器楽• 聴音
音楽創造マネジ メント	<ul style="list-style-type: none">• 小論文または英語または個性表現(5 分程度のプレゼンテーション)

<選抜入試>

【演奏家コース】 ※AO入試(第1～3回)、指定校推薦入試の合格者を対象とする

■鍵盤楽器

ピアノ	<ul style="list-style-type: none">・25～30分程度の演奏(バッハ平均律から任意の1曲、ショパン24の練習曲から任意の1曲)・指定された古典派の作曲家のソナタから1つまたは複数楽章・自由曲
オルガン	<ul style="list-style-type: none">・指定されたバッハ作品群(3つ)から各1曲を選択
チェンバロ	<ul style="list-style-type: none">・バッハ作品から任意の1曲・クーラン：各自で構成した組曲

■弦楽器

ヴァイオリン	<ul style="list-style-type: none">・協奏曲2曲(モーツァルトの協奏曲第3～5番いずれかの第1楽章)・時代様式の異なるもので緩徐楽章を除く1つの楽章)・自由曲1曲
ヴィオラ	<ul style="list-style-type: none">・協奏曲2曲(時代様式の異なるもので緩徐楽章を除く1つの楽章)・自由曲1曲
チェロ	<ul style="list-style-type: none">・音階・無伴奏組曲より任意の組曲の中から1曲・任意の協奏曲から1つの楽章(緩徐楽章を除く)
コントラバス	<ul style="list-style-type: none">・任意の協奏曲から1つの楽章(緩徐楽章を除く)・自由曲1曲
ギター	<ul style="list-style-type: none">・異なる時代様式から任意の3曲(うち1曲は1900年以降の作品)
ハープ	<ul style="list-style-type: none">・ボクサ練習曲から任意の1曲・自由曲2曲(時代様式が異なる作品で、うち1つはハープ奏者以外の作曲家によるもの)
ヴィオラ・ダ・ガ ンバ	<ul style="list-style-type: none">・バッハのソナタ1曲・マレ作品から任意のプレリュード、アルマンド、クーラントを1曲ずつ
リュート	<ul style="list-style-type: none">・指定された作品群から一定の作品を含む30分以内のプログラム

■声楽

- ・任意の外国歌曲4曲・日本歌曲3曲を選び当日3曲指定
- ・自由曲1曲

■管楽器

(木管楽器)

フルート	<ul style="list-style-type: none"> 指定された協奏曲(モーツァルト)から第 1 楽章 指定された作品群から 1 曲を選択
オーボエ	<ul style="list-style-type: none"> フンメル op.102 から指定された箇所 ヒンデミットのソナタから第 1 楽章 任意の協奏曲の第 1 楽章または終楽章
クラリネット	<ul style="list-style-type: none"> ウール 48 の練習曲より指定された 3 曲 ウェバー：コンチェルティーノ
ファゴット	<ul style="list-style-type: none"> シュターミッツの協奏曲から第 1 楽章 自由曲 2 曲
サクソフォン	<ul style="list-style-type: none"> グラスノフの協奏曲から指定された箇所 自由曲 1 曲
リコーダー	<ul style="list-style-type: none"> ヴィヴァルディの協奏曲から任意の 1 曲(全楽章) テレマンの協奏曲から任意の 1 曲(全楽章)

(金管楽器)

ホルン	<ul style="list-style-type: none"> 任意の協奏曲の第 1 楽章 自由曲 1 曲(上記の協奏曲と時代様式の異なるもの)
トランペット	<ul style="list-style-type: none"> 任意の協奏曲またはソナタの第 1 楽章 自由曲 1 曲
トロンボーン	<ul style="list-style-type: none"> コップラッシュ 60 の練習曲より指定された番号の中から任意の 2 曲 自由曲 1 曲
チューバ	<ul style="list-style-type: none"> コップラッシュ 60 の練習曲から指定された 3 曲 ボルドーニ 43 のベルカント練習曲から指定された 1 曲
ユーフォニアム	<ul style="list-style-type: none"> コップラッシュ 60 の練習曲の指定された 3 曲から当日指定 カプッツィ：アンダンテとロンド

■打楽器

マリンバ	<ul style="list-style-type: none"> クレストン：小協奏曲より第 1 楽章 10 分以内の自由曲 1 曲 ドレクリューズ 12 の練習曲より第 1 番(小太鼓)
小太鼓	<ul style="list-style-type: none"> シローン：ポートレイト・イン・リズムより任意の 1 曲 ドレクリューズ 12 の練習曲より当日 3 曲指定 バッハ無伴奏ソナタ第 1 番 BWV.1001 より Presto(マリンバ)