

# 連載「おやすみベートーヴェン」 コンプリートシート ～ボンでの少年・青年時代（全47曲）



スタート

1日1曲、ベートーヴェンの作品を作曲年順に紹介する

日めくり企画「おやすみベートーヴェン」。

聴いた曲にチェック☑をつけて、コンプリートしましょう！

◀◀◀ まずは監修者・平野昭さんのインタビューから。「スタート」ボタンをクリック！



聴いたら☑	連番	公開日	ベートーヴェンの年齢	作曲年	どんな作品？	作品名	作品番号
<input type="checkbox"/>	1	12月16日(月)	12/13歳?	1782/83年?	ベートーヴェン初めての歌曲	<a href="#">乙女を描く</a>	Wo0107
<input type="checkbox"/>	2	12月17日(火)	12~13歳	1782~83年	ベートーヴェン初のピアノ曲	<a href="#">選帝侯ソナタ第1番変ホ長調</a>	Wo047-1
<input type="checkbox"/>	3	12月18日(水)	12~13歳	1782~83年	早くも大家の才能が見られる初のピアノ・ソナタ	<a href="#">選帝侯ソナタ第2番ハ短調</a>	Wo047-2
<input type="checkbox"/>	4	12月19日(木)	12~13歳	1782~83年	あの悲愴ソナタの原型?	<a href="#">選帝侯ソナタ第3番ニ長調</a>	Wo047-3
<input type="checkbox"/>	5	12月20日(金)	12歳	1782年	選帝侯フリードリヒに献呈されたソナタ・セット最終回	<a href="#">ドレスラーの行進曲による9つの変奏曲</a>	Wo063
<input type="checkbox"/>	6	12月21日(土)	13/14歳?	1783/84年?	デーリングの詩にのせた愛らしい歌	<a href="#">嬰子に寄せて</a>	Wo0108
<input type="checkbox"/>	7	12月22日(日)	14歳	1784年	通称「第0番」の初協奏曲	<a href="#">チェンバロ協奏曲変ホ長調</a>	Wo04
<input type="checkbox"/>	8	12月23日(月)	15歳	1785年10~12月	モーツァルトを学習した成果を見てみよう!	<a href="#">クラヴィア四重奏曲ハ長調</a>	Wo036-3
<input type="checkbox"/>	9	12月24日(火)	15歳	1785年	モーツァルトの影響とベートーヴェンの独自性	<a href="#">クラヴィア四重奏曲変ホ長調</a>	Wo036-1
<input type="checkbox"/>	10	12月25日(水)	15歳	1785年	少年ベートーヴェンが想定した室内楽の響き	<a href="#">クラヴィア四重奏曲ニ長調</a>	Wo036-2
<input type="checkbox"/>	11	12月26日(木)	16歳	1786年	15歳のベートーヴェンが書いた「歌うようなロマンス」	<a href="#">ロマンツェ・カンタービレ</a>	Hess13
<input type="checkbox"/>	12	12月27日(金)	16歳	1786年	ボンの宮廷楽団の奏者と一緒に自らも演奏した?	<a href="#">三重奏曲ト長調</a>	Wo037
<input type="checkbox"/>	13	12月28日(土)	17歳? 14/15歳?	1787年? 94/95年?	愛犬の死を悲しむ詩をベートーヴェンの音楽が見事に表現	<a href="#">ブードルの死に寄せる悲歌</a>	Wo0110
<input type="checkbox"/>	14	12月29日(日)	20~21歳	1790~91年	人気のオペラ作曲家の主題を用いたピアノ変奏曲	<a href="#">リギーニのアリエッタ〈愛よ来たれ〉による24の変奏曲</a>	Wo065
<input type="checkbox"/>	15	12月30日(月)	20~22歳	1790~92年	ベートーヴェン初めてのヴァイオリン協奏曲	<a href="#">ヴァイオリン協奏曲ハ長調</a>	Wo05
<input type="checkbox"/>	16	12月31日(火)	20~22歳	1790~92年	作品番号のない4作目のソナタ	<a href="#">ピアノ・ソナタハ長調</a>	Wo050
<input type="checkbox"/>	17	1月1日(水)	20~22歳	1790~92年	流行のスイス愛唱歌を楽しむ変奏曲に	<a href="#">スイスの歌による6つの易しい変奏曲</a>	Wo064
<input type="checkbox"/>	18	1月2日(木)	20~22歳	1790~92年	バトロロンが書いたメロディをもとに作曲	<a href="#">ヴァルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲</a>	Wo067
<input type="checkbox"/>	19	1月3日(金)	20~22歳	1790~92年	未完成ながら初のピアノ・トリオ作品	<a href="#">ピアノ三重奏のためのアレグレット変ホ長調</a>	Hess48
<input type="checkbox"/>	20	1月4日(土)	20~22歳	1790~92年	シュミットの楽しい詩「会ってみたいよ、キスが罪って証明できる人がいるなら!」	<a href="#">アリア〈キスの試練〉</a>	Wo089
<input type="checkbox"/>	21	1月5日(日)	20~22歳	1790~92年	ゲーテの舞台劇から楽しいアリアを	<a href="#">アリア〈娘たちと仲良く〉</a>	Wo090
<input type="checkbox"/>	22	1月6日(月)	20~22歳	1790~92年	若きベートーヴェンが作曲を試みた謎の詩	<a href="#">ミンナに〈未完〉</a>	Wo0115
<input type="checkbox"/>	23	1月7日(火)	20~22歳スケッチ	1790~92年スケッチ、1809年	ゲーテの詩の音楽化構想はボン時代から	<a href="#">6つの歌(ゲザング)第3曲: 蜚の歌</a>	Op.75
<input type="checkbox"/>	24	1月8日(水)	20歳	1790年	短命の詩人ヘルティによる〈愛されない男のため息〉の第1稿	<a href="#">嘆き(2稿あり)</a>	Wo0113
<input type="checkbox"/>	25	1月9日(木)	20歳	1790年3~6月	演奏時間、編成ともにベートーヴェン初めての大作!	<a href="#">〈皇帝ヨーゼフ2世の死を悼むカンタータ〉</a>	Wo087
<input type="checkbox"/>	26	1月10日(金)	20歳	1790年10月	初期の大作カンタータ第2弾!	<a href="#">〈皇帝レオポルト2世の即位を祝うカンタータ〉</a>	Wo088
<input type="checkbox"/>	27	1月11日(土)	20歳以前?	1790年以前?	ウリアンさんの自慢話をユーモアあふれる歌曲に	<a href="#">8つの歌曲(リート)第1曲: ウリアンの世界旅行</a>	Op.52
<input type="checkbox"/>	28	1月12日(日)	20歳頃	1790年頃	弦楽四重奏の巨匠、20歳の第一歩	<a href="#">弦楽四重奏のためのメヌエット変イ長調</a>	Hess33
<input type="checkbox"/>	29	1月13日(月)	20歳頃	1790年頃	若き劇作家レッシングとベートーヴェンのコラボレーション	<a href="#">8つの歌曲(リート)第6曲: 愛</a>	Op.52
<input type="checkbox"/>	30	1月14日(火)	20歳頃	1790年頃	ゲーテの詩にのせて歌われるモルモットとの旅	<a href="#">8つの歌曲(リート)第7曲: マルモット</a>	Op.52
<input type="checkbox"/>	31	1月15日(水)	20歳頃	1790年代半ば頃か?	愛する人の悲劇的な結末を嘆く	<a href="#">8つの歌曲(リート)第8曲: 小さな愛らしい花</a>	Op.52
<input type="checkbox"/>	32	1月16日(木)	20歳	1790年晩秋~91年初春	ベートーヴェンがゴーストライター?	<a href="#">バレエ音楽〈騎士バレエ〉</a>	Wo034
<input type="checkbox"/>	33	1月17日(金)	21/22歳?	1791/92年?	ウィーンに旅立つベートーヴェンの送別会で歌われた?	<a href="#">喜びの手もてグラスをあげよ(別れの酒の歌)</a>	Wo0109
<input type="checkbox"/>	34	1月18日(土)	21/22歳?	1791/92年?	ベートーヴェンお気に入りのお酒で乾杯!	<a href="#">ボンズ(パンチ)の歌</a>	Wo0111
<input type="checkbox"/>	35	1月19日(日)	21歳?	1791年?	初の本格的な室内楽作品	<a href="#">ピアノ三重奏曲(第9番)変ホ長調</a>	Wo038
<input type="checkbox"/>	36	1月20日(月)	22/23歳	1792/93年	恋に落ちた男のコミカルなモノローグ	<a href="#">ひとりごと</a>	Wo0114
<input type="checkbox"/>	37	1月21日(火)	22~23歳	1792~93年	初恋相手へのプレゼント!?	<a href="#">モーツァルトのオペラ〈フィガロの結婚〉のアリア〈もし伯爵様が踊るなら〉による12の変奏曲</a>	Wo040
<input type="checkbox"/>	38	1月22日(水)	22歳	1792年	エレオノーレに献呈したかわいらしいロンド	<a href="#">ピアノとヴァイオリンのためのロンドト長調</a>	Wo041
<input type="checkbox"/>	39	1月23日(木)	22歳	1792年	ボン時代の歌曲の集大成	<a href="#">ラウラに</a>	Wo0112
<input type="checkbox"/>	40	1月24日(金)	22歳	1792年(第1稿)、94年末改訂	男の生きざまと教訓を力強く歌う!	<a href="#">自由な男(2稿あり)</a>	Wo0117
<input type="checkbox"/>	41	1月25日(土)	22歳	1792年、94~95年改訂	記念すべき作品番号1-1	<a href="#">ピアノ三重奏曲(第1番)変ホ長調</a>	Op.1-1
<input type="checkbox"/>	42	1月26日(日)	22歳?	1792年?	ディターズドルフのオペラ〈赤ずきんちゃん〉のアリアをピアノ、ヴァイオリン、チェロの変奏曲で楽しむ	<a href="#">ピアノ三重奏のための14の変奏曲(第10番)</a>	Op.44
<input type="checkbox"/>	43	1月27日(月)	22歳	1792年初夏	ボン時代最後のピアノ曲	<a href="#">ディターズドルフのジングシュピール〈赤頭巾〉のアリエッタ〈昔ひとりの老人が〉による13の変奏曲</a>	Wo066
<input type="checkbox"/>	44	1月28日(火)	22歳	1792年8月23日	ボンでの友情の証に作曲!	<a href="#">2本のフルートのための二重奏曲ト長調</a>	Wo026
<input type="checkbox"/>	45	1月29日(水)	22歳	1792年11月以前	大人気だったボン時代の最高傑作!	<a href="#">八重奏曲変ホ長調</a>	Op.103
<input type="checkbox"/>	46	1月30日(木)	22歳	1792年秋	女性詩人メローの麗しい詩にのせた歌曲	<a href="#">8つの歌曲(リート)第2曲: 炎の色</a>	Op.52
<input type="checkbox"/>	47	1月31日(金)	22歳	1792年旅立ち直前	ついにボン時代最後の作品!	<a href="#">木管五重奏曲 変ホ長調 オーボエ、3本のホルン、ファゴットのための</a>	Wo0208